

“La danza è l’eterno risorgere del Sole” (Isadora Duncan)

La danza e il corpo poetico nuovi interpreti della realtà

Il percorso del **Liceo Coreutico** è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Lo studente approfondisce e sviluppa conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il mondo dello spettacolo è divenuto oggi attrazione e fonte lavorativa che spinge molti giovani a scegliere questo percorso affidandosi ad agenzie, con un notevole dispendio economico cercando il successo senza una vera formazione nel settore. L'indirizzo coreutico diviene centro propulsore e catalizzatore proprio all'interno della scuola, conciliando gli studi liceali con quelli propri dell'arte della danza, garantendo solidità formativa e crescita globale dello studente, in un percorso dinamico e di eccellenza.



Gli studenti del Liceo Coreutico partecipano a spettacoli, rassegne, stage, concorsi, incontri con specialisti del settore e professionisti della danza. Tali occasioni, oltre a rappresentare un potenziamento dell'offerta formativa e un notevole incentivo allo studio, permettono ai ragazzi di affacciarsi al mondo del lavoro in un'ottica consapevole e professionale. Dal terzo anno è prevista anche l'alternanza scuola – lavoro che verrà organizzata in contesti di rilievo e di prestigio in linea con l'indirizzo.

La bellezza e il rigore della disciplina della danza creano la magica sinergia tra anima e materia, educando al linguaggio scenico-gestuale e all'arte espressiva.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico;
- conoscere le relazioni tra motricità, emotività e scienze cognitive.

Gli studenti sosterranno un esame di ammissione mirato a verificare il possesso di competenze coreutiche di base e competenze esecutive.

Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	-	-	-
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Storia della danza	-	-	2	2	2
Storia della musica	-	-	1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	-	-	-
Laboratorio coreografico	-	-	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	-	-	-
Totale delle ore settimanali	32	32	32	32	32

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

SBOCCHI POST-DIPLOMA UNIVERSITÀ

L'ampiezza e la varietà di conoscenze e competenze raggiunte alla fine del percorso di studi, consentiranno l'**accesso a tutte le Facoltà Universitarie** così come a corsi triennali e biennali di Alta Formazione Musicale presso l'Accademia Nazionale di Danza e presso il DAMS.

Il diploma del liceo coreutico garantisce un buon livello qualitativo e formativo sia per la danza classica che contemporanea consentendo di intraprendere la professione di danzatore e partecipando ad audizioni in Italia e all'estero.

FIGURE PROFESSIONALI DI INDIRIZZO

Danzatori/ci, attori, registi, coreografi, scenografi, addetti alla comunicazione e alla promozione.

